

ବବୋ ବାୟୁ: ସୁଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ: ଫେରକାରାନୀରଯମୁହଁ: । ଉନ୍ମୂଳ୍ୟନ୍ତପତ୍ତିନ୍ ବାତ୍ୟାନୀକୋ ରଜୋଧରଜଃ ॥ ୫ ॥
ଉଦ୍‌ଦ୍‌ଵତ୍ତିଦିନ୍ତୋଦ ସଟ୍ଟଯା ନଷ୍ଟ ଭାଗଣେ । ବ୍ୟୋମ୍ବି ପ୍ରବିଷ୍ଟ ତମସା ନମ୍ବ ବ୍ୟାଦୃଶ୍ୟତେ ପଦଂ ॥ ୬ ॥
ଚୁକ୍ରୋଶ ବିମନା ବାର୍ଦ୍ଦିରଦୁର୍ମିଃ କ୍ଷୁଭିତୋଦରଃ । ସୋଦପାନାଶ ସରିତ ଶୁକ୍ଳଭୁଃ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷଜାଃ ॥ ୭ ॥
ମୁହଁ: ପରିଧିଯୋହ୍ଭୁବନ୍ ସରାହୋଃ ଶଶିମୂର୍ଯ୍ୟଯୋଃ । ନିର୍ଧାତା ରଥନିହ୍ର୍ଵଦା ବିବରେଭ୍ୟଃ ପ୍ରଜଞ୍ଜିରେ ॥ ୮ ॥
ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରାମେଷୁ ମୁଖତୋ ବମନ୍ତ୍ୟା ବହିମୁଲ୍ବଗଂ । ଶୃଗାଲୋଲ୍କ ଟଙ୍କାରୈଃ ପ୍ରାଣେହରଶିବାଃ ଶିବାଃ ॥ ୯ ॥

ଆଧିରମ୍ବାମୀ ।

ଫେରକାରାନିତି ତୀବ୍ରବାୟୁ ଶକ୍ତାନୁକରଣଂ ନଗପତୀନ୍ ମହାବୃକ୍ଷାନ୍ ବାତ୍ୟା ଏବାନୀକଂ ସମ୍ୟ । ରଜ ଏବ ଧର୍ଜୋ ସମ୍ୟ ॥ ୫ ॥
ଉଚ୍ଛେରସନ୍ତ୍ୟ ଇବ ତଡ଼ିତୋ ଯେଷୁ ତେଷାମନ୍ତୋଦାନାଂ ସଟ୍ଟା ସମୁହେନ ନଷ୍ଟୋ ଭାଗଗଃ ସ୍ର୍ଯ୍ୟାଦି ପ୍ରଭା ସମୁହୋ ସମ୍ମିନ୍ ପଦଂ ହାନଂ । ନ
ବ୍ୟାଦୃଶ୍ୟତେଷ୍ଠ ଉଦ୍‌ଦିପି ନାଦୁଶ୍ୟତ ॥ ୬ ॥

ବାର୍ଦ୍ଦିଃ ସମୁଦ୍ରଃ ବିମନା ଇବ ଉଦ୍‌ଗତା ଉର୍ମଯୋ ସମ୍ମାତ । କ୍ଷୁଭିତା ଉଦ୍‌ରହ୍ମା ମକରାଦୟୋ ସମ୍ମିନ୍ । ଉଦ୍‌ପାନୈର୍ବାପୀ କୃପାଦିଭିଃ ସହିତାଃ
ଶୁକ୍ଳାଣି ପକ୍ଷଜାନି ଯାତ୍ସୁ ॥ ୭ ॥

ପରିଧିଯଃ ପରିବେଶାଃ ସରାହୋଃ ରାତ୍ରଗ୍ରହତ୍ୟୋଃ ନିର୍ଧାତାନି ନିରସ୍ତ୍ରୁ ଗର୍ଜିତାନି ରଥନିହ୍ର୍ଵଦ ତୁଳ୍ୟା ଧବନ୍ୟଃ ବିବରେଭ୍ୟଃ ଗିରିଗୁହାଭ୍ୟଃ ॥ ୮ ॥
ଶୃଗାଲାନାମୁଲୁକାନାଂକ ଟଙ୍କାରୈଃ ଧରନିଭିଃ ସହ ॥ ୯ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତ୍ରୀ ।

ଫଙ୍କାରାନିତି ତୀବ୍ରବାୟୁଶନ୍ଦାନୁକରଣଂ ବାତ୍ୟା ଏବ ଅନୀକଂ ଦେନା ସମ୍ୟ ସଃ ॥ ୫ ॥

ଉଚ୍ଛେ ଇନ୍ଦ୍ରସନ୍ତ୍ୟ ଇବ ତଡ଼ିତୋ ଯେଷୁ ତେଷାମନ୍ତୋଦାନାଂ ସଟ୍ଟା ନଷ୍ଟୋ ଭାଗଗଃ ସ୍ର୍ଯ୍ୟାଦି ପ୍ରଭା ସମ୍ମିନ୍ ବ୍ୟୋମ୍ ପଦଂ ହାନଂ ॥ ୬ ॥

ବାର୍ଦ୍ଦିଃ ସମୁଦ୍ରଃ । ସୋଦପାନାଃ ସକୃପାଃ ॥ ୭ ॥ .

ନିର୍ଧାତା ନିରସ୍ତ୍ରୁ ଗର୍ଜିତାନି ରଥନିହ୍ର୍ଵଦ ତୁଳ୍ୟା ଧବନ୍ୟଃ ବିବରେଭ୍ୟଃ ଗିରିଗୁହାଭ୍ୟଃ ॥ ୮ ॥

ଟଙ୍କାରୈ ଧରନିଭିଃ ସହ ଶିବାଃ ଶୃଗାଲସ୍ତ୍ରିଯଃ ॥ ୯ ॥

ଅପର ବାୟୁ ଅତିଶୟ ଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ ହଇୟା ବାରମ୍ବାର ଫେରକାର ଶକ୍ତ କରିତେ କରିତେ ବହିତେ ଲାଗିଲ, ତାହାତେ
ଅକାଣ୍ଡ ଅକାଣ୍ଡ ବୁକ୍ଷ ମକଲ ଉନ୍ମୂଳିତ ହଇୟା ପଡ଼ିଲ । ପ୍ରବଲ ବାତ୍ୟା ତାହାର ସୈନ୍ୟ ଏବଂ ଉଡ଼ିଯିମାନ ଧୂଲି
ତାହାର ଧଜା ସ୍ଵରପ ହଇୟାଛିଲ ॥ ୫ ॥

ଆର ନିବିଡ଼ତର ଘନଘଟା ଚାରି ଦିକ୍ ଆଛନ୍ କରିଯା ଆସିଲ, ତାହାତେଇ ଯେନ ଉଚ୍ଚତର ହାସ୍ୟ ଅକାଶେର
ଆୟ କ୍ଷଣେ କ୍ଷଣେ ଭରକ୍ଷର ବିଦ୍ୟୁତ ପ୍ରକାଶ ପାଇତେ ଲାଗିଲ, ତଥାପି ଏ ରୂପ ଗାଢ଼ ଅନ୍ଧକାର ହଇଲ ଯେ ଗଗନ
ମଞ୍ଜଲେ ସ୍ର୍ଯ୍ୟାଦିର ପ୍ରକାଶ ଏକକାଳେ ବିନଷ୍ଟ ହଇୟା ଗେଲ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥାନଓ ଦୃଷ୍ଟି ପୋଚର ହଇଲ ନା ॥ ୬ ॥

ଅପର ସମୁଦ୍ର ଯେନ ବିମନକ୍ଷ ହଇୟା ଶକ୍ତ କରିତେ ଲାଗିଲ, ତାହାର ଭୟକ୍ଷର ତରଙ୍ଗ ମକଲ ତୀର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଆକ୍ରମଣ କରିଲ ଏବଂ ଅଭ୍ୟନ୍ତରମ୍ବ ମକରାଦି ଜଳ ଜନ୍ମ ସମୁହ ଅତିଶୟ କ୍ଷୁଭିତ ହଇଲ । ଆର ବାପୀ କୃପାଦିର
ସହିତ ନଦୀ ମକଲ ଏରଗ କ୍ଷୁଦ୍ର ହଇଲ ଯେ ମେ ମକଲେ କମଳ ଛିଲ ତତ୍ତାବନ୍ତ ଶୁକ୍ଳ ହଇୟା ଗେଲ ॥ ୭ ॥

ଅପର ରାତ୍ରଗ୍ରହ ଚନ୍ଦ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟର ବାରମ୍ବାର ପରିବେଶ ହଇତେ ଆରନ୍ତ ହଇଲ ଏବଂ ବିନା ମେଘେ ମୁହର୍ମହଃ
ନିର୍ଧାତ ଅର୍ଥାତ ମେଘଗଜ୍ଜନ ଓ ଗିରି ଗହର ହଇତେ ରଥନିହ୍ରାଦେର ଆୟ ମଧ୍ୟେ ମଧ୍ୟେ ଏକ ଏକଟା ଶକ୍ତ ହଇତେ
ଲାଗିଲ ॥ ୮ ॥

ଆମେର ପ୍ରାନ୍ତ ଭାଗେ ଶୃଗାଲୀ ମକଲ ମୁଖ ହଇତେ ଭୟକ୍ଷର ଅଗ୍ନି ବମନ କରିତେ କରିତେ ଶୃଗାଲ ଓ ପେଚ-
କେର ଧବି ସହ ଅମଙ୍ଗଳ ଶକ୍ତ କରିତେ ଲାଗିଲ ॥ ୯ ॥

সঙ্গীতবদ্রোদনবদ্ধময় শিরোধরাঃ । ব্যমুক্ত্ব বিবিধা বাচো গ্রামসিংহাস্ততস্ততঃ ॥ ১০ ॥
 থরাশ্চ কক্ষশঃ ক্ষতঃ খুরেষ্ট্বেন্তো ধরাতলঃ । থার্কাররভসা মন্ত্রাঃ পর্যধাবন্ত বক্রথশঃ ॥ ১১ ॥
 ক্রতবন্তো রাসভাণ্ড ত্রস্তা নীড়াছন্দপতন্ত থগাঃ । ঘোষেহরণ্যেচ পশবঃ শক্তম্ভুত্রমুকুর্বত ॥ ১২ ॥
 গাবোহত্রসমস্তগ্রোহা স্তোয়দাঃ পূঁয়বর্ষণঃ । ব্যরুদন্ত দেবলিঙ্গানি দ্রমাঃ পেতু বিনানিলঃ ॥ ১৩ ॥
 গ্রহান্ত পুণ্যতমানন্যে ভগবাংশ্চাপি দীপিতাঃ । অতিচেরুবক্রগত্যা যুযুধুচ পরম্পরঃ ॥ ১৪ ॥
 দৃষ্ট্বাংশ্চ মহোৎপাতান্তত্ত্ববিদঃ প্রজাঃ । ব্রহ্মপুত্রান্তে ভীতা মেনিরে বিশ্বসংপ্রবং ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গ্রামসিংহাঃ খানঃ ॥ ১০ ॥

কক্ষশঃ তীক্ষ্ণঃ হে ক্ষতঃ থার্কারো গর্দতজাতি শব্দঃ তস্মিন রভসঃ সন্ত্রমো যেষাঃ বক্রথশঃ সংঘশঃ ॥ ১১ ॥

রাসভশ্বদাণ্ড ত্রস্তাঃ সর্বতঃ ক্রোশতঃ ॥ ১২ ॥

গাবোহত্রসন্ত অস্তদোহাশ্চ বত্তবুঃ । দেবলিঙ্গানি ব্যরুদন্ত । প্রতিমানাঃ অক্ষস্বাব আসীদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

পুণ্যতমান্ত গুরুশুক্রাদীন্ত ভগবান্ত বহুনি নশত্রাণি বা অন্যে ক্রুগ্রহাঃ মঙ্গলাদয়ঃ অতিচেকঃ অতিক্রম্য জগ্মুঃ বক্রগত্যা প্রত্যাবৃত্য যুযুধুচ ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্মপুত্রান্তে বিনা তেষাঃ স্বশাপাদি জ্ঞানাণ্ড ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দৃষ্টেতি । ব্রহ্মপুত্রান্ত সনকাদীন্তে ব্রহ্মস্তোঃ সর্বাঃ এব প্রজা অতত্ত্ববিদো ভীতা বিশ্বসংপ্রবং মেনিরে । দেবাস্ত ব্রহ্মবাক্যা-
 শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

গ্রামসিংহাঃ খানঃ ॥ ১০ ॥

হে ক্ষতঃ থার্কারো গর্দতশব্দান্তুকরণঃ তেনৈব রভসো হর্ষে যেষাঃ তে ॥ ১১ ॥

রাসভাণ্ড গর্দতশব্দাণ্ড ত্রস্তাঃ ॥ ১২ ॥

অস্তদোহাঃ কুধিরচূঁঢ়াঃ । দেবলিঙ্গানি দেবপ্রতিমাঃ ॥ ১৩ ॥

পুণ্যতমান্ত বহুপ্রতিশুক্রাদীন্ত অন্যে ক্রুগ্রহাঃ মঙ্গলাদয়ঃ অতিচেকঃ অতিক্রম্য জগ্মুং বক্রগত্যা প্রত্যাবৃত্য যুযুধুঃ ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্মপুত্রান্ত সনকাদীন্ত তেষাঃ স্বশাপাদিজ্ঞানাণ্ড ॥ ১৫ ॥

গ্রামসিংহ সকল যেখানে সেখানে গ্রীবা উন্নত করিয়া কখন সঙ্গীতের ন্যায় কখন বা রোদন তুল্য
 শব্দ করত স্ব স্ব বদন হইতে নানা প্রকার বাক্য নির্গত করিতে লাগিল ॥ ১০ ॥

অপর গর্দত সকল দলবদ্ধ হইয়া তীক্ষ্ণাগ্র খুর দ্বারা ধরাতল থনন করিতে করিতে চতুর্দিকে ধাব-
 মান হইতে লাগিল, তাহারা মন্ত্র হইয়াছিল এবং ব্যস্ত সমস্ত হইয়া কেবল স্বজ্ঞাতীয় থার্কার রবই
 করিতেছিল ॥ ১১ ॥

বিহগকুল রাসভ শব্দে ভীত হইয়া নানাপ্রকার ব্যাকুলতার ধ্বনি করত স্ব স্ব নীড় হইতে উৎপত্তি
 হইতে লাগিল, আর কি প্রোটে কি অরণ্যে যাবতীয় পশু ব্যাকুল হইয়া মল মৃত্র পরিতাগ করিল ॥ ১২ ॥

অপর গাভী সকল ভয়ে ব্যাকুল হইল, তাহাদের স্তন হইতে শোণিতময় দুঃখ ক্ষরণ হইতে লাগিল,
 আর মেঘ হইতে পুয়ু ঝঁঝঁ হইল ও দেব প্রতিমা সকলের নয়ন হইতে অক্ষপাত হইতে লাগিল এবং
 বায়ু ব্যতিরেকে তরু সকল উন্মুলিত হইয়া পড়িতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

আর শনি মঙ্গলাদি ক্রুগ্র গ্রহগণ অতিশয় প্রদীপ্ত হইয়া গুরু শুক্রাদি শুভ গ্রহগণকে অতিক্রমণ
 করিয়া গমন করিতে লাগিল এবং বক্র গতি দ্বারা প্রত্যাবর্তন করত পরম্পর যুদ্ধও আরম্ভ করিল ॥ ১৪ ॥

এই সমস্ত উৎপাতের তত্ত্ব ব্রহ্মপুত্র সনকাদি ব্যতীত প্রজাদিগের বিদিত ছিল না, অতএব ঐ সকল

তাবাদিদৈতে সহসা ব্যজ্যমানাত্তপৌরুষো । বৃন্দাতে হশ্মসারেণ কায়েনাদ্বিপত্তী ইব ॥ ১৬
দিবিষ্পূর্ণো হেমবিরীটকোটিভি নিরুক্তকাটো শ্ফুরদঙ্গদাভুজো ।

গাং কম্পয়ন্তো চরণেঃ পদে পদে কট্যা শুকাঞ্জ্যার্কমতীত্য তস্তুঃ ॥ ১৭ ॥

প্রজাপতিনাম তয়োরকার্ষীদ্যঃ প্রাক্ত স্বদেহাদ্যময়োরজায়ত ।

শ্রীধরস্বামী ।

ব্যজ্যমানং আত্মপৌরুষং পূর্বসিদ্ধং স্বপৌরুষং যয়োঃ ॥ ১৬ ॥

নিরুক্তা ব্যাপ্তাঃ কাষ্ঠা দিশো যাভ্যাঃ । শ্ফুরস্ত্যঙ্গদানি যেয়ু তেয়ু ভুজা যয়োঃ । অঙ্গদেতি টাবস্তস্তমার্থঃ । শোভনা কাঞ্চী যস্তাং তয়া কট্যা ॥ ১৭ ॥

যময়ো মধ্যে যঃ স্বদেহাং প্রথমজায়ত তৎ যথা হিরণ্যকশিপুং বিহুঃ সা দিতিঃ প্রথমং যমস্তুত তৎ হিরণ্যাক্ষং যথা বিহুঃ তথা নাম কৃতবানিত্যর্থঃ । অরস্তাবঃ যদাহি গর্ভাধান সময়ে যোনিপুষ্পং বিশৰ্বীর্যঃ দ্বিধা বিভক্তং আদিপশ্চান্তাবেন প্রবিশতি তদা যমো ভবতঃ । তরোৎ পিতৃতঃ প্রবেশক্রম বিপর্যয়েণ মাতৃতঃ প্রস্তুতিঃ । যদা বিশেষিধি ভূতৎ বীর্যং পুষ্পং পরিঙ্গরৎ । হৌ তদা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্ত্ববিদো ভীতা আসন্ন ন তু বিশ্বসংপ্লবঃ মেনিরে ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

তাবিতি । অত্রানয়োরণিমাদি শক্ত্যা গৃচ্ছিত্বো টীকা সম্মতিশ্চ ॥ ১৬ ॥

সোমপাশব্রবদঙ্গদা শক্তোপি তবেৎ ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অঙ্গশাপেপি ভগবত্তত্ত্বানাং সর্বাধিক্যমিতি বোধয়িতুং তরোরকৃতৈরতি স্ফুরতৈ ত্রৈলোক্যাধিপত্যবলপ্রভাবভোগযোগেশ্বর্যাদী
নি ক্লায়েরপি বহুভিত্তিকৃতে নরকযাতনা গক্ষমাত্রাভাবঞ্চ বক্তুমাহ তাবিতি ॥ ১৬ ॥

পঞ্চকদিন বৰষ্ট এব তাবেবমতৃতামিত্যাহ দিবীতি কাষ্ঠা দিশঃ । অঙ্গদেতি টাবস্তস্তমার্থঃ ॥ ১৭ ॥

দশমেছি নামকরণমাহ প্রজাপতিঃ কশ্পঃ । যমযোর্মধ্যে স্বদেহাদ্যঃ প্রথমজায়ত তৎ হিরণ্যকশিপুং যথা বিহুঃ সা দিতিঃ
যঃ অস্তুত তৎ হিরণ্যাক্ষং যথা বিহুস্তথা তরো নাম অকাঞ্চীদিতি । যথা তথয়ো রধ্যাহারেণাস্ত্বয়ঃ । যদা বিশেষিধি ভূতৎ বীজং

অগঙ্গল চিহ্ন এবং অন্ত্য বিবিধ ভয়ঙ্কর কুলক্ষণ দেখিয়া কএকজন অঙ্গতময় ভিন্ন সকল প্রজাই
অতিশয় উদ্বিগ্ন হইল এবং মনে করিল বুঝি বিশ্ববিপ্লব উপস্থিত হইল ॥ ১৫ ॥

এ দিকে ঐ দুই আদি দৈত্য দুই প্রকাণ পর্বত তুল্য এবং পাষাণের ন্যায় কঠিন কায় হইয়া দিন
দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, তাহাতে তাহাদের পূর্বসিদ্ধ আত্মপৌরুষ আপনা হইতে প্রকাশমান হইতে
লাগিল ॥ ১৬ ॥

তাহাদের মস্তকস্থ স্বর্ণময় কিরীটের অগ্রভাগ স্বর্গ স্পর্শ করিল এবং দুই জনেই সমস্ত দিক্ষ অবরুদ্ধ
করিয়া ফেলিল, আর উভয়েরই হস্তেই অঙ্গদাদি ত্রুট্যের দীপ্তি এবং কঠিতটে শোভন কাঞ্চীর শোভা
প্রকাশ পাইতে লাগিল কিন্তু চরণাঘাতে পদে পদে ভুক্ষ্ম হইতে লাগিল এবং কঠিদেশ দ্বারা যেন
দিবাকরকে অতিক্রমণ করিতে উদ্যত হইল ॥ ১৭ ॥

অনন্তর প্রজাপতি কশ্যপ তাহাদের দুইজনের নাম করণ করিলেন, তাহাতে তমধ্যে যে ব্যক্তি
কশ্যপের স্বদেহ হইতে প্রথমে জন্মিয়াছিল প্রজা সকল তাহাকে হিরণ্যকশিপু বলিয়া এবং দিতি যাহাকে
অগ্রে প্রসব করেন তাহাকে হিরণ্যাক্ষ বলিয়া জানিল । অর্থাৎ ঐ দুই দৈত্য যমক, তাহাদের মধ্যে
অগ্রে যে ভূমিষ্ঠ হয় তাহার নাম হিরণ্যাক্ষ এবং যে শেষে নির্গত হয় তাহার নাম হিরণ্যকশিপু বলিয়া
বিখ্যাত হইল ।

তং বৈ হিরণ্যকশিপুং বিদ্মহঃ প্রজা যং তং হিরণ্যাক্ষমসূত সাগ্রাতঃ ॥ ১৮ ॥

চক্রে হিরণ্যকশিপুর্দোভ্যাং ব্রহ্মবরেণচ । বসে সপ্তালান্ত লোকাংস্ত্রীনকুতোমৃত্যুরুক্তঃ ॥ ১৯ ॥

হিরণ্যাক্ষোহমুজস্তস্ত প্রিযঃ প্রীতিকুদম্বহং । গদাপাণিদ্বং যাতো যুযুৎসুমুগ্যনুগং ॥ ২০ ॥

তং বীক্ষ্য দুঃসহজবং রণকাঞ্চন নৃপুরং । বৈজয়ন্ত্যা প্রজা জুষ্টমংসন্যস্ত মহাগদং ॥ ২১ ॥

মনোবীর্যবরোৎসিক্তমশৃণ্যমকুতোভযং । ভীতা নিলিল্যরে দেবাস্তাক্ষত্রস্তা ইবাহযঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্মামী ।

তবতো গর্ভে সৃতির্বেশ বিপর্যয়াদিতি পিণ্ডসিক্ষিস্ত্ররণাং অতঃ সদেহাং পূর্বং যো জাতঃ তস্ত হিরণ্যকশিপুরিতি দিতিঃ প্রথমং যমস্ত তস্ত হিরণ্যাক্ষ ইতি নামকৃতবানিতি ॥ ১৮ ॥

দোভ্যামৃক্তঃ ব্রহ্মবরেণাকুতো মৃত্যঃ ॥ ১৯ ॥

রণং যুদ্ধং ॥ ২০ ॥

দুঃসহো জবো বেগো যস্ত রণস্তো কাঞ্চনময়ো নৃপুরো যস্য । অংশে গুস্তা মহতী গদা যেন ॥ ২১ ॥

মনসা শৌর্যেণ বীর্যেণ বলেন বরেণ উৎসিক্তং গর্বিতং অশৃণ্যং নিরক্ষুশং নিলিল্যরে লীনা বভুবঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

পুস্পং পরিক্ষৰং । দ্বী তদা তবতো গর্ভে সৃতির্বেশবিপর্যয়াদিতি পিণ্ডসিক্ষিস্ত্ররণাং পিতৃক্রমেণ হিরণ্যকশিপুর্জেষ্ঠঃ পিত্রা কগ্নেন তস্তেবাদাবাহিতস্ত্রাং । তথা মাতৃক্রমেণ হিরণ্যাক্ষে জ্যেষ্ঠঃ মাত্রাদিত্যা তস্যেবাদৌ অস্তুত্বাং । এবং ক্রমবৈবিধ্যেন দ্বৰোরপি জ্যেষ্ঠে পিতুঃ প্রাধান্যাং হিরণ্যকশিপুরে জ্যেষ্ঠেন ব্যাহতঃ ॥ ১৮ ॥

দোভ্যাং বাহবলেনবেত্যর্থঃ । ব্রহ্মবরেণ চেতি চকারাং ব্রহ্মবরেপি তত্ত্ব সহায়োহভূতিদ্বিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

মনো বীর্যবরৈর্মোবল দেহবল দেবতাবলোৎসিক্তং গর্বিতং অশৃণ্যং নিরক্ষুশং ॥ ২২ ॥

তাৎপর্য । হিরণ্যকশিপু দিতির গর্ত্তে প্রথমে জন্ম গ্রহণ করিলেও যে শেষে ভূমিষ্ঠ হয় তাহার কারণ এই, গর্ভাধান সময়ে যোনি পুষ্পে শুক্র প্রবিষ্ট হইয়া যদি দুই বিন্দুতে বিভক্ত হয় তাহা হইলে যমক সন্তান হয়, সেই দুই বিন্দু শুক্র যখন সন্তানরূপে পরিণত হইয়া গর্ত্ত হইতে নিঃস্ত হয় তখন পিতৃসেক ক্রমে যে বিন্দু অগ্রবর্তী হয় তত্ত্বপ্রম সন্তান যদিও অগ্রে জন্মে তথাচ প্রসব সময়ে সম্মুখস্থ বালককে উল্লজ্জন করিয়া নিঃস্ত হইতে পারে না, স্বতরাং পরবর্তি শুক্রবিন্দুজাত সন্তানই অসূত হয় । অতএব মাতৃক্রমে হিরণ্যাক্ষ জ্যেষ্ঠ হইলেও পিতৃক্রমের প্রাধান্য প্রযুক্ত হিরণ্যকশিপুই জ্যেষ্ঠ হইল ॥ ১৮ ॥

অগ্রজ হিরণ্যকশিপু স্বীয় বাহুবলে উদ্বিত এবং ব্রহ্মার বরে অমর হইয়া লোকপাল সহ ত্রিলোকীকে আপনার বশবর্তি করিল ॥ ১৯ ॥

তাহার অনুজ হিরণ্যাক্ষ তাহার অতিশয় প্রিয়পাত্র ছিল এবং অনুদিন তাহার প্রীতিকর কার্য সম্পন্ন করিত, সে গদা গ্রহণ করিয়া যুদ্ধ বাসনায় সমরান্বেষণ করত এক দিবস সর্গে গিয়া উপস্থিত হইল ॥ ২০ ॥

তাহার পদব্রয়ে কাঞ্চনময় নৃপুর শব্দায়মান এবং গলদেশে বৈজয়ন্তী মালা লম্বমানা, আর ক্ষক্ষে মহতী গদা অস্ত ছিল এবং সে অত্যন্ত দুঃসহ বেগে গমন করিতেছিল ॥ ২১ ॥

অপর শৌর্য বীর্য এবং বর দ্বারা গর্বিত ও নিরক্ষুশ এবং অকুতোভয় হইয়াছিল । তাহাকে দেখিয়া দেবগণ, গরুড় দর্শনে যজ্ঞপ অহিকূল ব্যাকূল হয় তজ্জপ ভয়ার্ত হইয়া লুকায়িত হইলেন ॥ ২২ ॥

স বৈ তিরোহিতান্ত দৃষ্টি । মহসা স্বেন দৈত্যরাট্চ । সেন্দ্রান্ত দেবগণাম ক্ষীবানপশ্চন্ত ব্যনদদৃষ্টিঃ ।
ততো নিরুত্তঃ ক্রীড়িব্যন্ত গন্তীরং ভীমনিষ্ঠন্ত । বিজগাহ মহাসঙ্গো বার্দ্ধিঃ মত্ত ইব দ্বিপঃ ॥ ২৩ ॥
তত্ত্বিন্ত প্রবিষ্টে বরুণস্ত সৈনিকা যাদোগণাঃ সমধিযঃ সসাধ্বসাঃ ।
অহস্যমানা অপি তস্য বর্চসা প্রধর্ষিতা দূরতরং বিদ্রুতবুঃ ॥ ২৪ ॥
সবর্ষপূগামুদধো মহাবলশচরমহোমীন্ত শ্বসনেরিতামুভঃ ।
মৌর্য্যাভিজ়ে গদয়া বিভাবরীমাসেদিবাং স্তাত পুরং প্রচেতসঃ ॥ ২৫ ॥
তত্ত্বোপলভ্যাস্ত্বরলোকপালকং যাদোগণানামৃষভং প্রচেতসঃ ।
স্ময়ন্ত প্রলক্ষ্য প্রণিপত্য নীচবজ্জগাদ মে দেহধিরাজসংযুগঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধৰমামী ।

স্বেন মহসা তেজসা তিরোহিতান্ত দৃষ্টি । ক্ষীবা মত্তঃ নপশ্চন্ত সন্ত । ক্ষীবানিতি পাঠে পৌরুষহীনান্ত ॥ ২৩ ॥
সন্মা অবসন্না ধীর্ঘেষাঃ । বর্চসা তেজসা প্রধর্ষিতা অভিভূতাঃ সন্তঃ ॥ ২৪ ॥
মহোমীন্ত অভিজ়ে । মৌর্য্যা মারয়তীতি মূর্খং কার্ণায়সং তন্ময্যা । যদ্বা মূর্খা নাম তৃণবিশেষ তন্ময়ঃ রজা দৃঢ়নিবন্ধয়েত্যর্থঃ ।
বিভাবরী সংজ্ঞামাসেদিবান্ত প্রাপ্তঃ ॥ ২৫ ॥
অস্ত্রাণাং লোকঃ পাতালং তৎ পালকং । প্রলক্ষ্য উপহসিতুং প্রণিপত্য ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ন পশ্চন্ত সন্ত ক্ষীবান্ত মত্তান্ত ক্ষীবানিতি পাঠে পৌরুষহীনান্ত ॥ ২৩ ॥
শ্বপ্রতিযোক্তারং দশদিক্ষু কাপি কমপ্যদৃষ্টি । স্বীয়মহাবলশ্চেত্পুরুতপ্তো বারিধি মধ্যে কথক্ষিঃ কশিদ্বা তিষ্ঠেতেন সহ যুক্তোয়েত্যা
কাঙ্গয়া বার্দ্ধিঃ তগাহে ॥ ২৪ ॥
বৰ্ষপূগান্ত বৰ্ষসমূহান্ত ব্যাপ্য মহোমীনেব গদয়া জ়ে চলন্ত চপলঃ মৌর্খং কার্ণায়সং মূর্খানাম তৃণবিশেষো বা তন্ময্যা । অহে
জলমধ্যে কাচিং পুরী বর্ততে তদিমাং প্রবিশামীতি বিভাবরীসংজ্ঞাঃ প্রাপ্তঃ ॥ ২৫ ॥
অস্ত্ররন্তে পাতালস্ত পালকং প্রলক্ষ্য মুপসহসিতুং প্রণিপত্য ॥ ২৬ ॥

ইন্দ্রের সহিত দেবগণ স্ব স্ব তেজে অন্তর্হিত হইলে কাহাকে দেখিতে না পাইয়া ঐ দৈত্যরাজ
হিরণ্যক্ষ অতিমাত্র মত্ত হইল এবং বারষ্বার গর্জন করিতে লাগিল । কিয়ৎক্ষণ পরেই আপনি
নিরুত্ত হইয়া মত্ত যাতঙ্গের ন্যায় জল ক্রীড়ার্থ উৎস্তুক হইয়া ভয়ক্ষর রবকারি গভীর সাগরে গিয়া
অবগাহন করিল ॥ ২৩ ॥

সে জলে প্রবিষ্ট হইলে জলাধিপতি বরুণের সেনাস্তরূপ জলজন্তুগণের বুদ্ধি ভয়ে অবসন্ন হইল,
আপনাদিগের প্রতি আঘাত না হইলেও দৈত্যের দুঃসহ তেজে অভিভূত হইয়া দূরে পলায়ন করিতে
লাগিল ॥ ২৪ ॥

যাহা হউক, ঐ মহাবল দৈত্য সমুদ্র মধ্যে বরুণের বিভাবরী নামে পুরী প্রাপ্ত হইয়া বহু বৎসর
যাবৎ তন্মধ্যে বিচরণ করিল । তাহার ভয়ানক নিশ্চাস বায়ু দ্বারা মুছমুছ বৃহত্তর তরঙ্গ হইয়াছিল ।
সে কৃষ্ণবর্ণ লৌহময়ী গদা দ্বারা সেই সকল তরঙ্গের উপর আঘাত করিতে লাগিল ॥ ২৫ ॥

অনন্তর সাগর মধ্যে জল জন্তুগণের প্রধান এবং পাতাল লোকের পালক বরুণদেবকে দেখিতে
পাইয়া সগর্বে উপহাস করিবার নিমিত্ত প্রণাম করিল এবং নীচবৎ এই বাক্য কহিল । অহে
অধিরাজ ! আমাকে যুদ্ধ দিতে আজ্ঞা হউক ॥ ২৬ ॥

তং লোকপালাধিপতির্হচ্ছু বীর্যাপহো দুর্মদবীরমানিনাঃ ।

বিজিত্য লোকে কিল দৈত্য দানবান् যজ্ঞাজসূয়েন পুরাযজৎ প্রভো ॥ ২৭ ॥

স এবমুৎসিক্তমদেন বিদ্বিষা দৃঢ়ং প্রলক্ষে ভগবানপাংপতিঃ ।

রোষং সমুথং শময়ন् স্বয়া ধিয়া অ্যবোচনঙ্গেপশমং গতাবয়ং ॥ ২৮ ॥

পশ্যামি নান্যং পুরুষাং পুরাতনাদ্যঃ সংযুগে স্বাং রণমার্গকোবিদং ।

আরাধযিষ্যত্যস্তুর্ধভেহিতং মনস্থিনো যং গৃণতে ভবাদৃশাঃ ॥ ২৯ ॥

তং বীরমারাদভিপদ্য বিশ্বয়ঃ শয়িষ্যসে বীরশয়ে শ্বতির্হতঃ

শ্রীধরস্মামী ।

যদবস্ত্রাজসূয়েন ভগবানযজৎ ॥ ২৭ ॥

উপশমং যুক্তাদি কৌতুকাচ্ছপরমং ॥ ২৮ ॥

যুক্তমার্গনিপুণং স্বাং য স্তোবযিষ্যতি ইহি গচ্ছ গৃণতে স্তবস্তি ॥ ২৯ ॥

আরাণ শীত্রঃ । বিশ্বয়ঃ নষ্টগর্বঃ বীরশয়ে রণাঙ্গনে রূপাণি বরাহান্ধ্যবত্তারান् ॥ ৩০ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

তমিতি যুগ্মকং ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

অস্তুরলোকাঃ দানবপ্রায়জনাঃ । তং গৃহীত্বানযস্ত্রে বক্রগুণাস্তুরোন্তিকে ইতি দশমাৎ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

অষজস্তবানিতি পৃথগ্যাক্যং বিজিত্যেতি বিপরীতলক্ষণু তেন তদানীং দৈত্যানামভাবাং সর্বৈরপি রাজস্যঃ কর্তৃং শক্যতেষ্ম তেন সংপ্রতি মাং জিত্বা পুনরপি রাজস্যং কুর্বিতি ভাবঃ । যদ্বা কুতোপি রাজস্যস্তদৈব তে সিদ্ধ্যাতি যদি মাং জয়সীতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

স্বয়া ধিয়া শময়ন্তি অত্র মে ব্রোষো ন ফলবান্ ভবিষ্যতীতি পরামর্শেনেত্যর্থঃ । উপশমং গতা বয়ং সংপ্রতি প্রবয়সোহ্বৃত্যে ত্যর্থঃ । তেন ঘোবনাবস্থায় যদি স্বাং প্রাপ্যং তদা স্বাদৃশানাঃ সহস্রমপ্যজ্ঞেষ্যমিতি ভাবঃ । যদ্বা উপশমং সন্ধ্যাসং । তেন সন্ধ্যাসক্ষেপাকরিষ্যং তদাধুনাপি স্বামজেষ্যমিতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

তাহি মে রণকণ্ঠাতঃ কথং নিষ্ঠার স্তুত্বাহ পশ্যামীতি । তস্মাং হে অস্তুর্ধত তং ইহি গচ্ছ । মনস্থিনঃ শূরা গৃণতে রণকণ্ঠাপ্রহৃত্বেন স্তবস্তি ॥ ২৯ ॥

নমু তং কতিভিদ্বৈ লর্প্য ইতি তত্ত্বাহ তমিতি আরাণ পঞ্চষ্টেরেব দিনেরিত্যর্থঃ । বিশ্বয়ো বিগতগর্বঃ সন্ত শরিষ্যাসে সংপ্র

হে প্রভো ! আপনি লোকপালদিগের অধিপতি এবং মহা বশস্ত্রী, বীরাভিমানি দুর্মদ ব্যক্তিদিগের বীর্য নাশ করিয়া থাকেন, ইহলোকে দৈত্য দানবদিগকে জয় করিয়া রাজসূয় যজ্ঞ করিয়াছেন, এক্ষণে আমার সহিত যুদ্ধ করুন দেখি ॥ ২৭ ॥

ঐ দৈত্য এইরূপ উপহাস করিয়া ভৎসনা করিলে জলাধিপতি বরুণের অতিশয় ক্রোধোদয় হইল, কিন্তু ঐ দানব মদোৎসিক্ত তাহার সহিত বলে সমর্থ হইব না, আপনার বুদ্ধি দ্বারা ইহা বিবেচনা করিয়া ক্রোধ শান্তি করিলেন এবং ক্রোমল সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে অঙ ! আমরা সম্প্রতি যুক্তাদি কৌতুক হইতে উপরত হইয়াছি ॥ ২৮ ॥

অধিকস্ত হে অস্তুরশ্রেষ্ঠ ! তুমি রণবিষয়ে স্বপ্নভিত, তোমাকে যুক্ত দিয়া সন্তুষ্ট করিতে পারে এমন কোন ব্যক্তি নয়ন গোচর হয় না, কেবল পুরাতন পুরুষ ভগবান্ রণ করিয়া তোমার সম্ভোষ জন্মাইতে সমর্থ, অতএব তুমি তাহার নিকট গমন কর, তোমার মত বীর পুরুষেরা রণকণ্ঠ বিনোদার্থ তাহারই স্তব করিয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥

অপর তিনি মহাবীর, তাহাকে প্রাপ্ত হইলে বোধ করি তোমার গর্ব বিনষ্ট হইবে এবং তুমি কুকু-

যস্তু দ্বিধানামসতাং প্রশাস্তয়ে রূপাণি ধতে সদনুগ্রহেছয়া ॥ ৩০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়ঃ বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়ক্ষক্ষে হিরণ্যাক্ষ দিঘিজয়ে আদিদৈত্যাং পত্রিনীম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৭ ॥ * ॥

শ্রীমত্বেয় উবাচ ॥

তদৈবমাকর্ণ্য জলেশভাষিতং মহামনাস্ত্বিগণয় দুর্মদঃ ।

হরেবিদিষ্মা গতিমঙ্গনারদাদুসাতলং নির্বিবিশে স্তুতাষ্টিঃ ॥ ১ ॥

দদর্শ তত্ত্বাভিজিতং ধরাধরং প্রোলীয়মানাবনিমগ্রাদংষ্ট্রয়া ।

শ্রীধরস্মামী ।

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

অষ্টাদশে হিরণ্যাক্ষ ধরোন্তৃ বরাহয়োঃ । নির্বিশেষং মহাযুক্তং দেবক্ষেত্রিনি নিরূপ্যতে ॥

প্রতিযোক্তারং শ্রুত্বা মহামনাঃ । শয়িষ্যস ইতি যচ্ছৃঙ্খল ত্বিগণয় অগণয়িত্বা যতো দুর্মদঃ ॥ ১ ॥

অভিতো জয়তীতি অভিজিৎ তৎ শ্রীহরিঃ প্রকর্ষেণোন্তৃ নীয়মানা অবনির্ধেন । অগ্রদংষ্ট্রয়া দংষ্ট্রাগ্রেণ । স্বরূচঃ হিরণ্যাক্ষ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ শ্রীমদ্বাগবতে তৃতীয়ক্ষক্ষে জীবগোষ্মামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত সপ্তদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

বিগণয় বিশেষেণ গণয়িত্বা সম্মত্য ॥ ১ ॥

আকৃণশ্রিয়েতি অক্ষঃ সামান্যাধিকরণ্যং পুংবৰঞ্চ ভাষিত পুংস্কৃতাং ॥ ২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তিতু গর্বরোগপীড়িতো রণকঙ্গুয়োদ্বেগেন স্তং ন শেষে ইতি ভাবঃ । বীরশয়ে বীরাঃ শেরতে যত্র তত্র রণাজিরে ইতি তব শয্যাপি সমুচ্চিতা ভবিষ্যতীত্যৰ্থঃ তদা চরণাদ্যস্মযস্ত্রণকারিণঃ পরিচারকা অপি বহবো ভবিষ্যস্তীত্যাহ শ্বত্রিতি নয়েবক্ষেত্রস্তাকারং জ্ঞাপয় । যথাধুনৈব ব্রহ্মাণ্ডাস্ত্বর্দহিরপি অবিষ্য তৎ নিষ্কাশ্য তেন সহাহং যোৎস্নে কথং স মাঃ হস্তাদিতি যুয়ং পশ্চথেতি তত্ত্বাহ য ইতি প্রশাস্তয়ে নাশায় রূপাণি বরাহ নৃসিংহাদ্যাকারান্ত ধতে ইতি সামান্যতো জানামি স্বাস্ত কেন ক্লপেণ বিষয়তীতি বিশেষস্তন জ্ঞানামীত্যত্যৰ্থঃ ॥ ৩০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়েশ্বিন সপ্তদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

অস্ত্ররস্ত বরাহস্তাপ্যক্তি প্রত্যক্ষ্যনস্তরং । অষ্টাদশে গদাযুক্তং ব্রহ্মতীতীদমুচ্যাতে ॥ ০ ॥

প্রতিযোক্তারং শ্রুত্বা মহামনাঃ সোৎসাহচিত্তঃ শয়িষ্যসে ইতি প্রশাস্তায় ইতি যচ্ছৃঙ্খল তৎ খলু স্ববধস্তাসন্তবস্তনিশ্চয়াৎ বিগণয় অগণয়িত্বা তমহং কপাল্যামীত্যবিষ্যন্ত দৈবাং পুরোদৃষ্টান্নারদাং পৃষ্ঠাং হরের্গতিং গমনং বিদিষ্মা রসাতলং গর্ভোদয়েব প্রবিবেশ ॥ ১ ॥
পূর্বোক্তে বরাহচরিতে যুদ্ধলীলা বিশেষতো ন বিবৃতেতি তাঃ বিবরীতুমাহ দদর্শতাদি । অভিতো জয়তীত্যভিজিতং অভি-

রগণে পরিবৃত হইয়া সমরাঙ্গণে শয়ন করিবে । ফলতঃ ভগবান্ত সাধুগণের প্রতি অনুগ্রহ বিতরণ মানসে তোমার তুল্য অসাধু পুরুষদের বিনাশার্থ বরাহাদি অবতার গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে সপ্তদশ ॥ * ॥

অষ্টাদশাধ্যায়ে ধরার উদ্বারকারি বরাহ দেবের সহিত হিরণ্যাক্ষের যুদ্ধ ॥ ০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন জলাধিপতি বরুণের ঐ প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া দুর্মদ দৈত্যের চিত্ত পরিতৃষ্ণ হইল, তাহাতে তিনি যে তাহাকে সমরশায়ী হইবার কথা কহিলেন তাহা গণ্য করিল না, পরে নারদ প্রমুখাং ভগবান্ত হরির গতি অবগত হইয়া সহ্যের রসাতলে প্রবিষ্ট হইল ॥ ১ ॥

সে স্থানে সর্বজয়ী ধরাধরী বরাহরূপী হরিতাহার নেত্র গোচর হইলে সে তাহাকে উপহাস করিয়া